УНИВЕРСИТЕТ
ПО АРХИТЕКТУРА
СТРОИТЕЛСТВО
И ГЕОДЕЗИЯ

бул. „Хр. Смирненски“ № 1, 1046 София
тел.: +359 884 951 079
e-mail: office_far@uacg.bg; https://uacg.bg
АРХИТЕКТУРЕН ФАКУЛТЕТ

УНИВЕРСИТЕТ
по Архитектура, Строителство и Геодезия
1046 София, бул. "Хр. Смирненски" №1
Регистрационен индекс и дата
725/15.09.2026

СТАНОВИЩЕ

От: доц. д-р арх. Димитрина Попова

Относно: дисертационен труд със заглавие „Урбанизация-пренаселеност-идентичност: минало и бъдеще“ на арх. Дарена Милкова за придобиване на образователна и научна степен „доктор“ в професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия, научна специалност „Теория и история на архитектурата“

Настоящото становище е възложено с Протокол №10/29.06.2026 г. на катедра „История и теория на архитектурата“ и с протокол №11/07.07.2026 г. от решение на ФС на Архитектурния факултет, Университет по архитектура, строителство и геодезия, във връзка с процедурата за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ на арх. Дарена [redacted]а Милкова.

Дисертационният труд се състои от въведение, четири глави и заключение. Използвана е богата библиография със заглавия на български език и със значим брой литература на английски език. Неразделна част от труда са събраните и приложени множество схеми и диаграми на градски структури, отделно фигури, графики и илюстрации, които дават пълна и цялостна представа за извършената изследователска дейност.

На първо място прави особено впечатление прецизната структура на научния текст. Ясно и категорично са изведени основните компоненти на изследването. За обект на изследване арх. Милкова определя урбанизационните процеси, градската среда и населените места като пространствени, социални и образни структури. Изведената от дисертанта основна теза е, че градската среда оказва влияние върху човешките стремежи и върху желанието за миграция не само чрез своите функционални и икономически характеристики, но и чрез своята пространствена структура, морфология, образ и способност да подкрепя процесите на лична идентификация. Целта на изследването се постига с една

основна задача, разделена на девет подзадачи, които последователно се разглеждат в четирите глави на труда: от историческия преглед на урбанизацията в конкретни примери и ориентири през сравнителния анализ на новоизградени градски структури до емпиричните изследвания на конкретни места в град София.

Конструирането на подобно изследване представлява амбициозно начинание, изискващо задълбочени познания не само в областта на архитектурата и градоустройството, но и в социалните и хуманитарните дисциплини, изследващи тяхната проблематика, като философия, културология, антропология и др. Дисертантът показва много добро познаване на различни урбанистични теории от тези области на науката като цитира публикации, издадени у нас и в чужбина. През периода на докторантурата арх. Милкова е публикувала по темата статии през 2019 и 2022 г., които заедно с представения дисертационен труд показват развитие, постоянство и последователност в научната работа. Във всяка следваща публикация се наблюдават усъвършенствани методи за научен анализ и надграждане на знания, за да достигне до представянето на своите изследвания в дисертационния труд с научна зрялост, задълбоченост и обективност.

Темата за миграцията е актуална и силно застъпена в съвременните тенденции за изследване на града. С анализа на връзката между човека, градската среда и създадените образи за града авторът арх. Дарена Милкова извежда архитектурно-градоустройствени образни характеристики, които да се трансформират в проектантски похвати, приложими във всяко населено място с оглед усилване на образния потенциал на населените места, ограничаващ желанието за миграция.

Бих отправила две препоръки на дисертанта. Едната е при публикуване на труда да въведе в заглавието ключовия термин „миграция", тъй като отразява по-прецизно съдържанието на изследователската работа. Втората препоръка се отнася за последващи търсения и анализи на образите на града, определени в труда като проекции на желания, очаквания и стремежи. Това е ракурсът към конструирани различни образни модели на градски пространства в медиите от една страна и от друга в съвременни произведения на изкуствата като кино, литература и др.

Научната работа се отличава с оригиналност при разглежданите задачи и високи научни и научно-приложни постижения. Смятам, че особено значими са

приносите на научния труд с научно-приложен характер. Конкретно това е възможността изведените принципи да бъдат използвани при анализ, оценка и проектиране на градски пространства във всички населени места, насочени към повишаване на тяхната привлекателност, разпознаваемост и идентичностен потенциал с цел намаляване на миграционния натиск към големите населени места.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В обобщение, намирам за основателно да предложа да бъде присъдена на арх. Дарена Милкова образователната и научна степен „доктор“ по научна специалност „Теория и история на архитектурата“ в професионално направление 5.7 Архитектура, строителство и геодезия.

доц. д-р арх. Димитрина Попова
Институт за изследване на изкуствата
Българска академия на науките

12.09.2025

Член на Научното жури: доц. д-р арх. Д. Попова